

Der Weg durch die Wüste

Text: Lk 10,25-37 (Der barmherzige Samariter)
Musik: Musikgruppe St. Marien 1992

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of three systems of music, each with a corresponding line of lyrics. Chord symbols (fis, E, A, D) are placed above the notes to indicate the harmonic structure.

System 1: The melody starts with a quarter note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, and C5. Chord symbols are **fis** (above G4), **E** (above B4), and **fis** (above G4).
Lyrics: 1. Der Weg durch die Wü - ste ist stei - nig, und
2. Komm öff - ne die Au - gen und han - dle, jetzt
3. Fragt Dich ei - ner wer dein Näch - ster, deine

System 2: The melody continues with quarter notes on C5, B4, and A4. Chord symbols are **fis** (above C5), **E** (above B4), **A** (above A4), **D** (above D4), and **fis** (above C5).
Lyrics: schwer fällt dir je - der Schritt, da liegt dort ein Frem - der,
ist die rech - te Zeit, steig run - ter vom Pferd,
Schwes - ter, dein Bru - der ist, es ist stets der ei - ne,

System 3: The melody concludes with quarter notes on G4, F#4, and E4. Chord symbols are **E** (above G4), **fis** (above F#4), **E** (above G4), **D** (above D4), and **fis** (above G4).
Lyrics: halb tot und halb le - bend, nimmst Du ihn mit?
ver - bin - de die Wun - den, sei Du zur Hilfe be - reit!
für den Dei - ne Hil - fe, lebens - notwen - dig ist.